

Anja Cornils u.a.:
Forschungsberichte und forschungsgeschichtliche Überblicke
zur Erzähltheorie / Narratologie.

Eine bibliographische Kooperation der Projekte 1, 3 und 4 der Forschergruppe Narratologie an der Universität Hamburg.

Stand: 01.07.2003

1955

Friedman, Norman 1955: Point of View in Fiction: The development of a critical concept. In: PMLA: Publications of the Modern Language Association 70, 1160-1184. [Übersetzung: Friedman, Norman 1978: Erzählperspektive im Roman: Die Entwicklung eines kritischen Konzeptes. In: Zur Struktur des Romans. Hg. v. Bruno Hillebrand. Darmstadt, 141-176.]

1960

Pabst, Walter 1960: Literatur zur Theorie des Romans. In: DVjs: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. 34, 264-289.

1963

Baquero Goyanes, Mariano 1963: Perspectivismo y contraste. Madrid.

1964

Gullón, Germán/Gullón, Agnes (Hg.) 1964: Teoría de la novela. Aproximaciones hispánicas. Madrid.

1965

Lockemann, Wolfgang 1965: Zur Lage der Erzählforschung. In: GRM: Germanisch-Romanische Monatsschrift. N.F. 15, 63-84. [Wiederabdruck: Lockemann, Wolfgang 1978: Zur Lage der Erzählforschung. In: Zur Struktur des Romans. Hg. v. Bruno Hillebrand. Darmstadt, 268-98].

1970

Barthes, Roland [et al.] 1970: Análisis estructural del relato. Buenos Aires. [Reader].

Ferreras, Juan Ignacio 1970: Teoría y praxis de la novela. Paris.

Rossum-Guyon, Françoise van 1970: Point de vue ou perspective narrative. Théories et concepts critiques. In: Poétique 1, 476-497.

1971

Segre, Cesare 1971: Strutturalismo e semiologia nella critica letteraria: Discussione. In: Yearbook of Italian Studies 1, 301-322.

1973

Doležel, Lubomir 1973: Narrative composition: A link between German and Russian poetics. In: Russian Formalism. Hg. v. Stephen Bann/John E. Bowlt. Edinburgh, 73-84.

Güttgemanns, Erhardt 1973: Einleitende Bemerkungen zur strukturalen Erzählforschung. In: Linguistica Biblica 23/24, 2-47.

1974

Strauch, Gérard 1974: Interprétations récents du style indirect libre. In: RANAM: Recherches anglaises et nord-américaines 7, 40-73.

1976

Haubrichs, Wolfgang (Hg.) 1976: Erzählforschung 1. Theorien, Modelle und Methoden der Narrativik. Mit einer Auswahlbibliographie zur Erzählforschung. Göttingen.

Darin:

- Bleckwenn, Helga: Morphologische Poetik und Bauformen des Erzählens. Zum Formalismus in der deutschen Literaturwissenschaft, 29-42.
- Haubrichs, Wolfgang: Einleitung: Für ein Zwei-Phasen-Modell der Erzählanalyse, 7-28.

1977

Gnutzmann, Rita 1977: Standpunkt – point of view – point de vue. In: Orbis Litterarum 32, 254-264.

Haubrichs, Wolfgang 1977: Erzählforschung 2. Theorien, Modelle und Methoden der Narrativik. Mit einem Nachtrag zur Auswahlbibliographie in Erzählforschung 1. Göttingen.

Darin:

- Baum, Richard: Narrativik und Sprachwissenschaft. Zum Problem der Fundierung sprach- und literaturwissenschaftlicher Forschung, 16-45.
- Haubrichs, Wolfgang: Einleitung, 7-15.

Mathieu, Michel 1977: Analyse du récit (1). La structure des histoires. In: Poétique 8, 226-241.

Mathieu, Michel 1977: Analyse du récit (2). Le discours narratif. In: Poétique 8, 243-259.

Volek, Emil 1977: Die Begriffe 'Fabel' und 'Sujet' in der modernen Literaturwissenschaft. Zur Struktur der 'Erzählstruktur'. In: Poetica 9, 141-166.

1978

Dittmar, Norbert 1978: Zum Forschungsstand der Erzählanalyse. In: Linguistische Berichte. 58, 77-82.

Haubrichs, Wolfgang (Hg.) 1978: Erzählforschung 3. Theorien, Modelle und Methoden der Narrativik. Mit einem Nachtrag zur Auswahlbibliographie in Erzählforschung 1 und 2. Göttingen. [Einleitung, 7-13].

Meindl, Dieter 1978: Zur Problematik des Erzählerbegriffs. Dargestellt anhand einiger neuerer deutscher Erzähltheorien. In: LiLi: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 8: 30/31, 206-230.

1979

Brückner, Wolfgang 1979: „Narrativistik“. Versuch einer Kenntnisnahme theologischer Erzählforschung. In: Fabula 20, 18-33.

Corno, Dario 1979: Segno, fiaba, racconto. Fra strutturalismo e narratologia. Turin.

Hamon, Philippe 1979: Sur quelques concepts narratologiques. In: Les Lettres Romanes 33, 51-99.

Ryan, Marie-Laure 1979: Linguistic Models in Narratology: From Structuralism to Generative Semantics. In: Semiotica 28: 1/2, 127-155.

1980

Paoletta, Alfonso 1980: Semiotica, narratologia e retorica: Una rassegna bibliografica 1975-1979. In: Belfagor: Rassegna di Varia Umanità 35, 307-320.

Paukstadt, Bernhard 1980: Paradigmen der Erzähltheorie. Ein methodengeschichtlicher Forschungsbeitrag mit einer Einführung in Schemakonstitution und Moral des Märchenerzählens. Freiburg/Breisgau.

Petersen, Jürgen H. 1980: Erzählforschung als Spiegel literaturwissenschaftlicher Theorie-Diskussion. Aus Anlaß einiger Neuerscheinungen. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 99, 597-615.

Rojas, Mario 1980-1981: Tipología del discurso del personaje en el discurso narrativo. In: *Dispositio* VI: 15-16, 19-51.

Smith, Barbara Herrnstein 1980: Narrative Versions, Narrative Theories. In: Critical Inquiry 7, 213-236. [auch in: On Narrative. Hg. v. W.J.T. Mitchell. Chicago, London 1981, 209-232]

1981

Kloepfer, Rolf/Gisela Janetzke-Dillner (Hgg.) 1981: *Erzählung und Erzählforschung im 20. Jahrhundert. Tagungsbeiträge eines Symposiums der Alexander-von-Humboldt-Stiftung Bonn-Bad Godesberg, veranstaltet vom 9.-14. September 1980 in Ludwigsburg.* Stuttgart.

Mosher, Harold F. 1981: *Recent Studies in Narratology.* In: *Papers on Language and Literature* 17, 88-100.

Reis, Carlos 1981: *Fundamentos y técnicas del análisis literario.* Madrid.

Wiegmann, Hermann 1981: *Typologie und Systematik in der Erzähltheorie. Bemerkungen zu den Voraussetzungen einer Typologie mit kritischen Anmerkungen zu Stanzels Theorie des Erzählens.* In: *Literatur in Wissenschaft und Unterricht* 14, 176-184.

1982

Lämmert, Eberhard (Hg.) 1982: *Erzählforschung.* Stuttgart. [Einleitung, VII-XVI]

Prince, Gerald 1982: *Narrative Analysis and Narratology.* In: *New Literary History* 13: 2, 179-188.

1983

Sørensen, Kathrine 1983: *La théorie du roman. Thèmes et modes.* Thèse EHES.

1984

Aullón de Haro, Pedro (coord.) 1984: *Introducción a la crítica literaria actual.* Madrid.

Carrier, David 1984: *On Narratology.* In: *Philosophy and Literature* 8: 1, 32-42.

1985

Díez Borque, José M. (coord.) 1985: *Métodos de estudio de la obra literaria.* Madrid.

Gülich, Elisabeth/Uta M. Quasthoff 1985: *Narrative Analysis.* In: *Handbook of Discourse Analysis. Volume 2: Dimensions of Discourse.* Hg. v. Teun A. van Dijk. London, 169-197.

Leech, Thomas Hale 1985: *Approaches to Narrative in German: The Critical Theories of Ernst Hirt, Robert Petsch, Eberhard Lämmert, and Franz Stanzel.* Phil. D. The University of Texas at Austin.

Lintvelt, Jaap 1985: *Narratologie.* In: *Vormen van literatuurwetenschap. Moderne richtingen en hun mogelijkheden voor tekstinterpretatie.* Hg. v. R.T. Segers. Groningen, 171-197.

Reid, Ian 1985: *Storypower: A Renewed Narratology?* In: *Southern Review* 18: 2, 215-231.

Sullà, Enric (Hg.) 1985: *Poètica de la narració.* Barcelona.

1986

Alonso Martín, Antonio 1986: *Principios de poética narrativa.* La Laguna.

Bal, Mieke 1986: *Tell-Tale Stories.* In: *Poetics Today* 7, 555-564.

Cruz, Manuel 1986: *Narratividad. La nueva síntesis.* Barcelona.

Mathieu-Colas, Michel 1986: *Frontières de la narratologie.* In: *Poétique* 17: 65, 91-110.

Wallace, Martin 1986: *Recent Theories of Narrative.* Ithaca.

1987

Angelet, Christian/Herman, Jan 1987: *Narratologie.* In: *Delcroix, Maurice/Hallyn, Fernand (Hg.): Méthodes du texte. Introduction aux études littéraires.* Paris, 168-201.

Diengott, Nilli 1987: *The Mimetic Language Game and Two Typologies of Narrators.* In: *Modern Fiction Studies* 33, 523-534.

McKenzie, Ian 1987: *Narratology and Thematics.* In: *Modern Fiction Studies* 33: 3, 535-544.

Raval, Suresh 1987: *Recent Books on Narrative Theory: An Essay-Review.* In: *Modern Fiction Studies* 33: 3, 559-570.

1988

Baldi, Guido 1988: *"Narratologia della storia" e "narratologia del discorso": appunti per una rassegna e una discussione.* In: *Lettere Italiane* 40: 1, 113-139.

Baquero Goyanes, Mariano 1988: *¿Qué es la novela? ¿Qué es el cuento?* Murcia.

Belleau, André 1988: *Du dialogisme bakhtinien à la narratologie.* In: *Études françaises* 23: 3, 9-17.

- Chatman, Seymour 1988: On Deconstructing Narratology. In: *Style* 22: 1, 9-17.
- Chico Rico, F. 1988: Pragmática y construcción literaria. Discurso retórico y discurso narrativo. Alicante.
- Diengott, Nilli 1988: Narratology and Feminism. In: *Style* 22: 1, 42-51.
- Kablitz, Andreas: Erzählperspektive – Point of View – Focalisation. Überlegungen zu einem Konzept der Erzähltheorie. In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* 98, 237-255
- Kolckenbrock-Netz, Jutta 1988: Diskursanalyse und Narrativik. Voraussetzungen und Konsequenzen einer interdisziplinären Fragestellung. In: *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft*. Hg. von Jürgen Fohrmann und Harro Müller. Frankfurt/M., 261-283.
- Lanser, Susan 1988: Shifting the Paradigm: Feminism and Narratology. In: *Style* 22: 1, 52–60.
- Pozuelo Yvancos, José María 1988: *Del formalismo a la Neorretórica*. Madrid.
- Prince, Gerald 1988: Narratological illustrations. In: *Semiotica* 68: 3/4, 355-366.
- Reiner, Richard 1988: Narratology: Science, Protoscience, Prescience? In: *Discours social/Social Discourse: The International Working Papers Series in Comparative Literature* 1: 1, 69-85.

1989

- Bessière, Jean (Hg.) 1989: *Fiction, texte, narratologie, genre*. New York.
- Dehennin, Elsa 1989: Los discursos del relato: Esbozo de una narratología discursiva. In: Neumeister, Sebastian (Hg.): *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. 2 Bde. Frankfurt/M., Bd. 1, 21-43.
- Doležel, Lubomir 1989: Two Narratologies: Propp and Vodička. In: *Issues in Slavic Literary and Cultural Theory. Studien zur Literatur- und Kulturtheorie in Osteuropa*. Hg. v. Karl Eimermacher, Peter Grzybek, Georg Witte. Bochum, 13-27.
- Rimmon-Kenan, Shlomith 1989: How the Model Neglects the Medium: Linguistics, Language, and the Crisis of Narratology. In: *Journal of Narrative Technique* 19, 157-66.

1990

- Bal, Mieke 1990: The Point of Narratology. In: *Poetics Today* 11, 727-753.
- Barry, Jackson G. 1990: Narratology's Centrifugal Force: A Literary Perspective on the Extensions of Narrative Theory. In: *Poetics Today* 11: 2, 295-307.
- Brooke-Rose, Christine 1990: Whatever Happened to Narratology? In: *Poetics Today* 11: 4, 283-293.
- Chatman, Seymour 1990: What Can We Learn from Contextualist Narratology? In: *Poetics Today* 11: 2, 309-328.
- Diengott, Nilli 1990: Reflections on Narrative Poetics. Aspects of Franz K. Stanzel's Typology Viewed Through a Genettian Perspective. In: *Canadian review of comparative literature* 17, 45-55.
- Güntert, Georges 1990: Vicisitudes de la semiótica y de la narratología en el ámbito del hispanismo internacional (1980/89). In: *Epos: Revista de Filología* 6, 533-543.
- Ibsch, Elrud 1990: The Cognitive Turn in Narratology. In: *Poetics Today* 11: 2, 411-418.
- Nünning, Ansgar 1990: "Point of view" oder "focalization"? Über einige Grundlagen und Kategorien konkurrierender Modelle der erzählerischen Vermittlung. In: *Literatur in Wissenschaft und Unterricht* 23, 249-268.
- Prince, Gerald 1990: On Narratology (Past, Present, Future). In: *French Literature Series* 17, 1-14.
- Ronen, Ruth 1990: Paradigm Shift in Plot Models: An Outline of the History of Narratology. In: *Poetics Today* 11: 4, 817-842.
- Stanzel, Franz K. 1990: A Low-Structuralist at Bay? Further Thoughts on A Theory of Narrative. In: *Poetics Today* 11: 4, 805-816.

1991

- Boix, Christian 1991: Énonciation, narratologie, littérature: Attention! Glissement de terrain. In: Lissorgues, Yvan (Hg.): *La Rénovation du roman espagnol depuis 1975*. Toulouse, 39-52.
- Domínguez de Rodríguez Pasques, Mignon 1991: *Estudios de narratología*. Buenos Aires.

- Hoesterey, Ingeborg 1991: Critical Narratology. In: Text and Performance Quarterly 11: 3, 207-216.
- Sobejano Morán, Antonio 1991: Poética de la postmodernidad: Responde a Gonzalo Navajas, Teoría y práctica de la novela española postmoderna. In: Revista de Estudios Hispánicos 25: 1, 95-108.
- Villanueva, Darío 1991: El polen de ideas. Teoría, crítica, historia y literatura comparada. Barcelona.

1992

- Bal, Mieke 1992: Narratology and the Rhetoric of Trashing. In: Comparative Literature 44, 293-306.
- Fehn, Ann/Ingeborg Hoesterey/Maria Tatar (Hgg.) 1992: Neverending Stories. Toward a Critical Narratology. Princeton. [Introduction]
- Hamon, Philippe 1992: Narratology: Status and Outlook. In: Style 26: 3, 362-367.
- Kreiswirth, Martin 1992: Trusting the Tale: The Narrativist Turn in the Human Sciences. In: New Literary History 23, 629-657.
- Simon, Ralf 1992/93: Erzähltheorie, Narrativik. In: Sachlexikon Literatur. Hg. v. Volker Meid. München, 239-245.
- Stanzel, Franz K. 1992: Probleme der Erzählforschung 1950–1990: Ein Rückblick. In: Anglia 110: 3-4, 424-438. [Vortrag, gehalten am 16. November 1990 in Erlangen anlässlich des 100-jährigen Bestehens des dortigen Instituts für Anglistik und Amerikanistik].

1993

- Fludernik, Monika 1993: Narratology in Context. In: Poetics Today 14: 4, 729-761.
- Foltinek, Herbert/Wolfgang Riehle/Waldemar Zacharasiewicz (Hgg.) 1993: Tales and „their telling difference“. Zur Theorie und Geschichte der Narrativik. Festschrift zum 70. Geburtstag von Franz K. Stanzel. Heidelberg.
- Darin:
- Fill, Alwin: Franz Karl Stanzel und die Sprachwissenschaft, 377-382.
- Garrido Domínguez, Antonio 1993: El texto narrativo. Madrid.
- Gaudreault, André 1993: De la narratologie littéraire à la narratologie cinématographique (et vice-versa). In: Duchet, Claude/Vachon, Stéphane (Hg.): La Recherche littéraire. Objets et méthodes. Montreal, 267-274.
- Matthews, David 1993: The Strange Case of Narratology. In: Southern Review. An Australian Journal of Literary Studies 26: 3, 468-477.
- Ryan, Marie-Laure/Alphen, Ernst van 1993: Narratology. In: Encyclopedia of Contemporary Literary Theory. Hg. v. Irena R. Makaryk. Toronto, Buffalo, 110-116.

1994

- Blesa, Túa 1994: Los límites de la ficción. In: Ficcionalidad y escritura. Castelló, 115-130.
- Jahn, Manfred/Ansgar Nünning 1994: A Survey of Narratological Models. In: Literatur in Wissenschaft und Unterricht 27: 4, 283-303.
- O'Neill, Patrick 1994: Fictions of Discourse: Reading Narrative Theory. Toronto. [Einleitung, 3-10; Kapitel 1: Theory Games: Narratives and Narratologies, 11-32]
- Prince, Gerald 1994: Narratology. In: The Johns Hopkins Guide to Literary Theory & Criticism. Hg. v. Michael Groden/Martin Kreiswirth. Baltimore, London, 524-528.
- Valles Calatrava, José 1994: Introducción histórica a las teorías de la narrativa. Almería.
- Villanueva, Darío (Hg.) 1994: Curso de teoría de la literatura. Madrid 1994.

1995

- Bobes Naves, M^a del Carmen et al. 1995: Historia de la teoría literaria. I: La Antigüedad grecolatina. Madrid, 7-29. [Einleitung]
- Horn, András 1995: Ein Versuch, die Erzählkategorien zu systematisieren. In: Sprachkunst 26, 135-138.
- Jahn, Manfred 1995: Narratologie: Methoden und Modelle der Erzähltheorie. In: Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle und Methoden. Eine Einführung. Hg. v. Ansgar Nünning. Trier (= WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium, Bd. 1), 29-50.

- Kreiswirth, Martin 1995: Tell Me a Story: The Narrativist Turn in the Human Sciences. In: Constructive Criticism: The Human Sciences in the Age of Theory. Hg. v. M.K./Thomas Carmichael. Toronto, 61-87.
- Prince, Gerald 1995a: Narratology. In: The Cambridge History of Literary Criticism. Bd. 8: From Formalism to Poststructuralism. Hg. v. Raman Selden. Cambridge, 110-130.
- Prince, Gerald 1995b: On Narratology: Criteria, Corpus, Context. In: Narrative 3: 1, 73-84.

1996

- Gibson, Andrew 1996: Towards a Postmodern Theory of Narrative. Edinburgh. [Einleitung, 1-31]
- Innes, Paul 1996: Narratology. In: A Dictionary of Cultural and Critical Theory. Hg. v. Michael Payne. Oxford, 359-361.
- Onega, Susana/García Landa, José Ángel (Hg.) 1996: Narratology. An Introduction. Harlow.
- O'Neill, Patrick 1996: Acts of Narrative. Textual Strategies in Modern German Fiction. Toronto. [Einleitung, 3-15]
- Peeters, Kris 1996: Conceptions et criteriologies post-genettiennes de la focalisation. (I): Exposé et analyse des modèles. Katholieke Universiteit Leuven (= Preprint No 87).
- Peeters, Kris 1996: Conceptions et criteriologies post-genettiennes de la focalisation. (II): Un essai de synthèse critique. Katholieke Universiteit Leuven (= Preprint No. 88).
- Segre, Cesare 1996: Models, Madness, and the Hereafter. In: Mihailescu, Calin Andrei/Hamarneh, Walid (Hg.): Fiction Updated. Theories of the Fictionality, Narratology, and Poetics. Toronto, 105-110.
- Sullá, Enrique (Hg.) 1996: Teoría de la novela. Antología de textos del siglo XX. Barcelona. [Sammlung von Schlüsselaufsätzen wichtiger Theoretiker].
- Wagner, Glenda: Fondements poétiques et linguistiques d'une narratologie comparée: Aristote, Saussure, Genette et alii. Dissertation Abstracts International (DAI). 1996 Oct; 57(4): 1608A.

1997

- Díaz Tejera, Alberto et al. (Hg.) 1997: Los géneros literarios: curso superior de narratología: narratividad – dramaticidad. Sevilla.
- Nünning, Ansgar 1997: Erzähltheorie. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Hg. v. Klaus Weimar. Berlin, New York, 513-517.
- Scheffel, Michael 1997: Erzähler, Erzähltheorie. In: Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik. Hg. v. Horst Brunner und Rainer Moritz Berlin, 86-91.
- Tolliver, Joyce 1997: From Labov and Waletzky to „Contextualist Narratology“: 1967–1997. In: Journal of Narrative and Life History 7, 53-60.
- Warhol, Robyn R. 1997: Narratology: In: Encyclopedia of Feminist Literary Theory. Hg. v. Elizabeth Kowaleski-Wallace. New York, London, 279-281.

1998

- Breuer, Horst 1998: Typenkreise und Kreuztabellen: Modelle erzählerischer Vermittlung. In: Poetica 30, 233-249.
- Currie, Mark 1998: Postmodern Narrative Theory. Basingstoke, London. [Introduction: Narratology, Death and Afterlife].
- Fludernik, Monika 1998: Narratology. In: Encyclopedia of the Novel. Bd. 2: M–Z. Hg. v. Paul E. Schellinger Chicago, London, 900-905.
- García Landa, José Ángel 1998: Acción, relato, discurso: estructura de la ficción narrativa. Salamanca.
- Moliner i Marín, Maria Pilar/Prado Pérez, José Ramón 1998: Introducción a la narratología. Castellón de la Plana.
- Nünning, Ansgar 1998: Erzähltheorien. In: Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hg. von Ansgar Nünning. Stuttgart, Weimar, 131-133.
- Punday, Daniel 1998: Narrative Theory. In: Encyclopedia of the Novel. Bd. 2: M–Z. Hg. v. Paul E. Schellinger. Chicago, London, 895-900.

1999

- Bessière, Jean (Hg.) 1999: Problèmes des genres, problèmes du roman. Paris.

- Goebel, Eckart 1999: Stationen der Erzählforschung in der Literaturwissenschaft. In: Die erzählerische Dimension: eine Gemeinsamkeit der Künste. Hg. v. Eberhard Lämmert. Berlin, 3-34.
- Grünzweig, Walter/Andreas Solbach 1999: Einführung: Narratologie und interdisziplinäre Forschung. In: Grenzüberschreitungen. Narratologie im Kontext. / Transcending Boundaries: Narratology in Context. Hg. v. Walter Grünzweig/Andreas Solbach. Tübingen, 1-15.
- Halttunen, Karen 1999: Cultural History and the Challenge of Narrativity. In: Beyond the Cultural Turn: New Directions in the Study of Society and Culture. Hg. v. Victoria Bonnell, Lynn Hunt. Berkeley, Los Angeles, 165-181.
- Herman, David 1999: Introduction: Narratologies. In: Narratologies: New Perspectives on Narrative Analysis. Hg. v. David Herman. Columbus, 1-30.
- Kearns, Michael 1999: Rhetorical Narratology. Lincoln.
- Pier, John (Hg.) 1999: Recent trends in narratological research. Papers from the Narratology Round Table. ESSE4 – September 1997 – Debrecen, Hungary and other contributions. Tours.

2000

- Allrath, Gaby 2000: A Survey of the Theory, History, and New Areas of Research of Feminist Narratology. In: Literatur in Wissenschaft und Unterricht 33: 4, 387-410.
- Amiran, Eyal 2000: After Dynamic Narratology? In: Style 34: 2, 212-226.
- Bal, Mieke 2000: Narratology. In: Encyclopedia of Feminist Theory. Hg. v. Lorraine Code. London, New York, 357-359.
- Ernst, Ulrich 2000: Die natürliche und die künstliche Ordnung des Erzählens. Grundzüge einer historischen Narratologie. In: Erzählte Welt – Welt des Erzählens. Festschrift für Dietrich Weber. Hg. v. Rüdiger Zymner. Köln, 179-199.
- Fludernik, Monika 2000: Beyond Structuralism in Narratology: Recent Developments and New Horizons in Narrative Theory. In: Anglistik H. 11: 1, 83–96.
- Fludernik, Monika/Brian Richardson 2000: Bibliography on Recent Works on Narrative. In: Style 34: 2, 319-328.
- Kreiswirth, Martin 2000: Merely Telling Stories? Narrative and Knowledge in the Human Sciences. In: Poetics Today 21, 293-318.
- Musschoot, Anne Marie 2000: From Perspective Over Focalisation to Vision: A Look at New Developments in the Theory of Narrative: In: Under Construction: Links for the Site of Literary Theory. Essays in Honour of Hendrik van Gorp. Hg. v. Dirk de Geest u.a. Leuven, 13-23.
- Nünning, Ansgar 2000: Towards a Cultural and Historical Narratology: A Survey of Diachronic Approaches, Concepts, and Research Projects. In: Anglistentag 1999 Mainz: Proceedings. Hg. v. Bernhard Reitz/Sigrid Rieuwerts. Trier, 345-373.
- Richardson, Brian 2000: Recent Concepts of Narrative and the Narratives of Narrative Theory. In: Style 34: 2, 168-175.

2001

- Darby, David 2001: Form and Context: An Essay in the History of Narratology. In: Poetics Today 22: 4, 829-852.
- Garrido Gallardo, M. A. 2001: Nueva introducción a la teoría de la literatura. Madrid.
- Herman, David 2001: Narrative Theory and the Cognitive Sciences. In: Narrative Inquiry 11, 1-34.
- Johnstone, Barbara 2001: Discourse Analysis and Narrative. In: The Handbook of Discourse Analysis. Hg. v. Deborah Schiffrin/Deborah Tannen/Heidi E. Hamilton. Malden, Oxford, 635-649.
- Niederhoff, Burkhard 2001: Fokalisation und Perspektive. Ein Plädoyer für friedliche Koexistenz. In: Poetica 33, 1-21.
- Peer, Willie van/Seymour Chatman 2001: Introduction. In: New Perspectives on Narrative Perspective. Hg. v. Willie van Peer und Seymour Chatman. New York, 1-17.
- Prince, Gerald 2001: A Commentary: Constants and Variables of Narratology. In: Narrative 9: 2, 230-233.

Roberts, Geoffrey 2001: Introduction: The History and Narrative Debate, 1960-2000. In: The History and Narrative Reader. Hg. v. Geoffrey Roberts. London, New York, 1-21.
Sternberg, Meir 2001: How Narrativity Makes a Difference. In: Narrative 9, 119-122.

2002

- Nieragden, Göran 2002: Focalization and Terminological Refinements. In: Poetics Today 23, 685-697.
- Nünning, Ansgar/Vera Nünning 2002: Produktive Grenzüberschreitungen: transgenerische, intermediale und interdisziplinäre Ansätze in der Erzähltheorie. In: Erzähltheorie transgenerisch, intermedial, interdisziplinär. Hg. v. Ansgar Nünning und Vera Nünning. Trier (= WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium, Bd. 5), 1-22.
- Nünning, Ansgar/Vera Nünning 2002: Von der strukturalistischen Narratologie zur „postklassischen“ Erzähltheorie. Ein Überblick über neue Ansätze und Entwicklungstendenzen. In: Neue Ansätze in der Erzähltheorie. Hg. v. Ansgar Nünning und Vera Nünning. Trier. (= WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium, Bd. 4), 1-34.
- Rimmon-Kenan, Shlomith 2002: Towards... Afterthoughts, Almost Twenty Years Later. In: Rimmon-Kenan, Shlomith: Narrative Fiction. Contemporary Poetics. Neuausgabe. London, New York, 134-149.
- Stanzel, Franz K. 2002: Eine Erzähltheorie für Leser. In: Stanzel, Franz Karl: Unterwegs. Erzähltheorie für Leser. Ausgewählte Schriften mit einer bio-bibliographischen Einleitung und einem Appendix von Dorrit Cohn. Mit 5 Abbildungen. Göttingen, 9-109.
- Wagner, Karl (Hg.) 2002: Moderne Erzähltheorie. Grundlagentexte von Henry James bis zur Gegenwart. Wien.

Mitteilungen, Anregungen und Kritik bitte an Anja.Cornils@uni-hamburg.de