

Samstag, 12.09.2015

SEKTION V: WISSENS- UND DISKURSFORMATIONEN

- 09:00 Nicholas Saul (Durham): Was für ein Ereignis ist die Evolution? Ereignis und Emergenz in Dietmar Daths *Die Abschaffung der Arten*
- 09:45 Martin Schneider (Hamburg): Das Ereignis der Aufmerksamkeit. Alfred Döblins *Die Ermordung einer Butterblume*
- 10:30 Kaffeepause
- 11:00 Martin Jörg Schäfer (Hamburg): Theaterereignisse. Anton Reisers *Eitelkeit*
- 11:45 Tobias Nanz (Dresden): Nachrichten vom Atomkrieg. Zur Auslöschung des Ereignisses
- 12:30 Martin Schneider / Anna Häusler: Schlusswort und Ausblick



ANFAHRT:

S1/ S11 Hochkamp
500m Fußweg zur Rupertistraße 67

Der Eintritt ist frei, keine Anmeldung notwendig.

KONTAKT:

Dr. Martin Schneider
Universität Hamburg
Institut für Germanistik
martin.schneider@uni-hamburg.de

Dr. Anna Häusler
TU Dresden
Institut für Germanistik
anna.haeusler@tu-dresden.de

Ereignis erzählen

10. - 12. September 2015
Missionsakademie an der
Universität Hamburg

ORT:

Missionsakademie an der Universität Hamburg
Rupertistraße 67, 22609 Hamburg

ORGANISATION:

Martin Schneider (Universität Hamburg)
Anna Häusler (TU Dresden)

Donnerstag, 10.09.2015

- 14:00 Martin Schneider (Hamburg): Begrüßung und Einführung
- 14:10 Anna Häusler (Dresden): Narration und Ereignis.
Das Phantom des Alexander Wolf

Keynote

- 14:30 Sandro Zanetti (Zürich): Unwahrscheinliche Wahrhaftigkeiten
- 15:15 *Kaffeepause*

SEKTION I: WAHRHEIT UND WAHRSCHEINLICHKEIT

- 15:45 Wolfgang Struck / Kristina Kuhn (Erfurt): Heinrich Barths Einzug in Timbuktu. Ein Ereignis in der Entdeckungsgeschichte Afrikas?
- 16:30 Jacqueline Malchow (Hamburg): Die Französische Revolution in zeitgenössischen Berichten und Inszenierungen
- 17:15 *Kaffeepause*
- 17:45 Hanna Sohns (Erfurt): Das Ereignis der Heteronymie bei Fernando Pessoa

Freitag, 11.09.2015 (Vormittag)

SEKTION II: ZEITLICHKEIT

- 09:00 Michael Waltenberger (Frankfurt): Ereignis oder Form – Subatomare Gründungsparadoxien der Narratologie
- 09:45 Boris Previšić (Luzern): Modulation und Ereignis bei Diderot
- 10:30 *Kaffeepause*
- 11:00 Cornelia Zumbusch (Hamburg): Was davor geschah. Zeitordnungen epischen Erzählens (Homer, Heliodor, Goethe)
- 11:45 Ewelina Benbenek (Hamburg): Ereignis erleben. Elfriede Jelineks *Schutzbefohlene*

Freitag, 11.09.2015 (Nachmittag)

SEKTION III: MATERIALITÄT UND MEDIALITÄT

- 14:00 Arne Stollberg (Berlin): Narration und Ereignis in der Instrumentalmusik des 19. Jahrhunderts
- 14:45 Bernhard Jahn (Hamburg): Gibt es multimediale Ereignisse? Zur Ereignisdarstellung in der Barockoper
- 15:30 Jan Henschen (Erfurt): Zeigen, sagen, darstellen. Die Formation des Ereignisses im Drehbuch
- 16:15 *Kaffeepause*

SEKTION IV: ORDNUNGEN DES ERZÄHLENS

- 16:45 Carola Gruber (München): Ereignisse in Ror Wolfs Kürzestprosa
- 17:30 Christina Hünsche (Heidelberg): Zerdehnte Schachtelwörter. Zur Unverfügbarkeit des Vergangenen bei W.G. Sebald
- 18:15 Thomas Glaser (Lüneburg): »Nur ein einziger Gast war nicht zu erkennen.« Das Ereignis des bleichen Akoluth im anakolutischen Erzählen von Stifters *Kalkstein*

